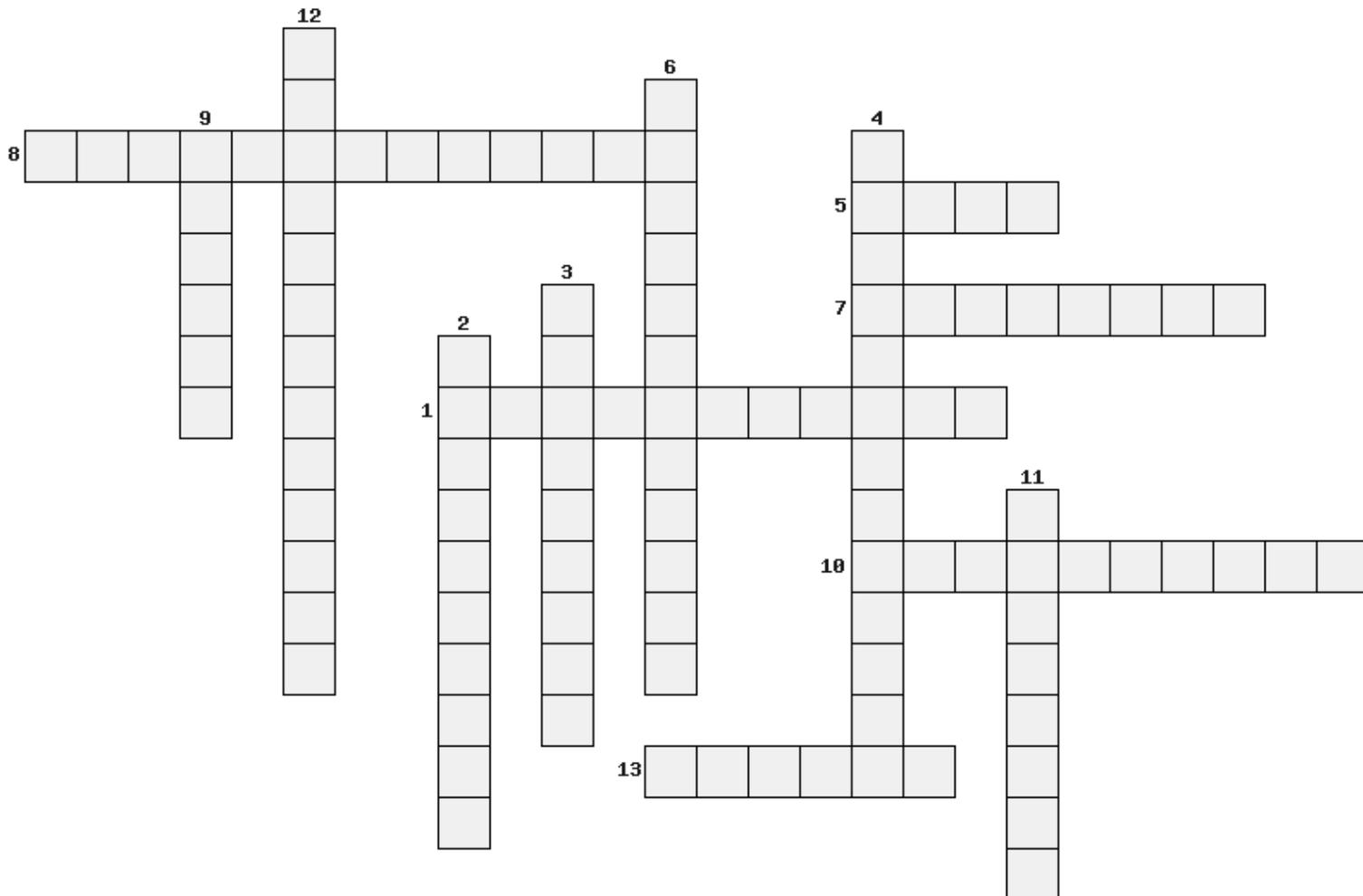




**Заочный теоретический тур VII Всероссийской олимпиады  
студентов и молодых ученых по психиатрии и клинической  
психологии  
«Игры разума – 2020»**

**1) Решите кроссворд. В заданиях представлены различные описания и примеры симптомов и психиатрических феноменов. Ответы внесите в соответствующие графы кроссворда.**



1. Нарушение способности пользоваться грамматическим строем речи.
2. Пациент испытывает сексуальное удовлетворение от контакта с предметами женского гардероба. Какого название этого феномена?
3. Тип изменения личности при шизофрении, в котором преобладают манерность движений и мимики, непонятные другим поступки, вычурные речевые обороты.
4. «Шла Шаша по Шошше и шошала шушку» - назовите вид нарушения речи.
5. Гиппократ описывал данный феномен следующим образом: «У кого эта болезнь вошла уже в привычку, те предчувствуют<...> и потому убегают от взора человеческого и спешат домой, если это близко, в противном случае — в уединенное место, где только весьма немногие могли бы увидеть их припадок, и тотчас закрывают себя».
6. Усвоение индивидом установленных в коллективе или социуме норм поведения, норм, ценностей.
7. Внутреннее беспокойство, дискомфорт с неусидчивостью. Побочный эффект некоторых препаратов.
8. Расстройство поведения, выражающееся борьбой против мелких, иногда мнимых обид, отстаивания своих прав и ущемленных интересов (мнимых или преувеличенных).
9. Кратковременный приступ психомоторного возбуждения.
10. Склонность к образованию навязчивых идей.
11. Прочитайте отрывок из известной сказки Г.Х. Андерсена. Назовите описанный синдром:

«<...> и девочка попала в ад — люди с задатками могут попасть туда и не прямым путем, а окольным!  
Передняя занимала бесконечное пространство; поглядеть вперед — голова закружится, оглянуться назад — тоже. Вся передняя была запружена изнемогающими грешниками, ожидавшими, что вот-вот двери милосердия отворятся. Долгонько приходилось им ждать! Большущие, жирные, переваливающиеся с боку на бок пауки оплели их ноги тысячелетней паутиной; она сжимала их, точно клещами, сковывала крепче медных цепей. Кроме того, души грешников терзались вечной мучительной тревогой. Скупой, например, терзался тем, что оставил ключ в замке своего денежного ящика, другие... да и конца не будет, если примемся перечислять терзания и муки всех грешников!  
Инге пришлось испытать весь ужас положения истукана; ноги ее были словно привинчены к хлебу. <...> Хуже же всего было чувство страшного голода. Неужели ей нельзя нагнуться и отломить кусочек хлеба, на котором она стоит? Нет, спина не сгибалась, руки и ноги не двигались, она вся будто окаменела и могла только водить глазами во все стороны, кругом, даже выворачивать их из орбит и глядеть назад.»
12. Пациент получает 5 нейролептических препаратов одновременно. Назовите данный термин.
13. Чрезмерная самоуверенность в речи и поведении.

2) К чему призывает изображение и надпись на представленном плакате? Кто из выдающихся немецких психиатров принимал участие в данной программе?



3) Литературоведы догадываются, что прототипом для известных героинь Френсиса Скотта Фицджеральда, например, Николь Уоррен и Дейзи Бьюкенен, стала одна его близкая знакомая. Известно, что после нескольких "приступов помешательства" она провела всю оставшуюся жизнь в психиатрической лечебнице с диагнозом "шизофрения". О структуре приступов, к сожалению, нам ничего не известно. В тоже время, сейчас мы знаем, что "приступы помешательства" характерны не только для шизофрении. Какую диагностическую гипотезу можно было бы сформулировать, основываясь на ее биографии (или биографии ее литературных «двойников»).

**Как зовут знакомую Ф.С. Фицджеральда? Какой диагноз можно у нее предположить? Оцените прогноз.**

4) Этот феномен наблюдается при усложнении общей бредовой структуры, когда все элементы бреда объединяются в единую схему, пациент при этом переживает ощущение внезапного «озарения».

Одно из его распространённых названий ввёл в терминологию общей психопатологии российский учёный, основоположник изучения психиатрии в России. Именно он начал впервые преподавать психиатрию российским студентам как самостоятельную дисциплину. Пожалуйста, ответьте на вопросы:

1. Какой термин для описанного феномена предложен этим учёным?

2. О каком учёном идёт речь?
3. Какие ещё термины были предложены описываемым учёным?
4. Какие научные труды по психиатрии им были написаны и почему?

**5) Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:**

1. Какое событие изображено на картине? Когда и где событие, изображённое на картине, имело место?
2. Когда и где подобное событие произошло *впервые*?
3. Кто персонажи, отмеченные на картине стрелками?
4. Каково название картины?
5. Каково время написания картины?
6. Кто художник?



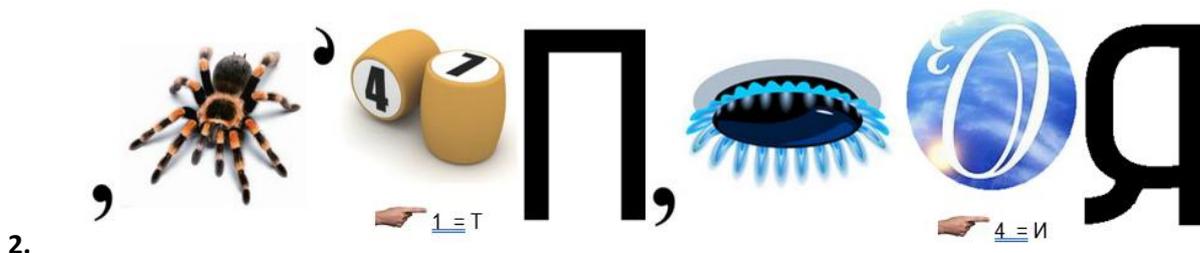
б) Изначально это прикладное направление разрабатывалось, как синтетическое преобразование различных психотерапевтических школ, с целью построить наиболее эффективную, свободную от противоречивых теорий, общую психотерапевтическую модель, состоящую из простых, конкретных приёмов. Однако в основу легла по большей части терапевтическая практика Милтона Эриксона, Фрица Перлза и Вирджинии Сатир.

В дальнейшем, это направление вышло за рамки психотерапевтического применения, стало называться «культурой коммуникации» и широко используется в маркетинге, бизнесе, ораторском искусстве, легло в основу такого метода как коучинг.

**Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:**

1. О каком направлении психотерапии идёт речь?
2. В какой стране и в какое время появилось это направление?
3. Какие два исследователя считаются его основателями?

7) Разгадайте ребусы. Назовите зашифрованные термины. Дайте определение этих терминов.



8) Перед вами цитаты из протокола патопсихологического эксперимента. Определите какая методика использовалась, какие нарушения отражены?

1. «Лишнее радио, я информацию могу и по телефону узнать, осталась бы с остальным». «Радио, потому что если пользоваться остальным, то радио надо выключить, оно будет мешать»

2. «Курица выводит птенцов. К осени нужно приступать к делу. Эту поговорку говорят, когда нужно что-то сосчитать», «Нужно быть осторожным в выборе друзей. Цыплят считают осенью – друзья могут оказаться верными»

3. На словосочетание «Тяжелая работа», пациент рисует прямоугольник, объясняя, что это книга – «Читать тяжело, глаза устают. Может быть тяжеленный том», далее делит прямоугольник на четыре части с помощью линий, длительное время рассуждает – «Похоже на окно, окно как книга. Это окно в мир, создают много картин», в частях прямоугольника ставит точки – «Это звезды, звездочки ассоциируются с чем-то хорошим».

9) Назовите симптом, или группу симптомов, представленных в задании, используя следующую подсказку:

1.1, 2.1, 4.1, 8.1, 8.2;

2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 6.5, 6.6;

1.1, 1.8, 3.2, 3.6, 3.9, 6.1, 6.3, 7.2, 8.3, 9.4.

2.5, 1.1, 2.2, 2.4, 4.1, 5.5, 8.4, 8.5;

1.2, 4.4, 4.3, 5.1, 5.2, 9.3, 9.2, 6.1, 7.6, 9.4, 9.5

*Пациент озирается по сторонам, но при этом молчит. Выглядит оторванным от реальности и добиться от него ответов на вопросы не удается. Выражение лица удивленное, словно видит перед собой фантастические сюжеты. Двигательного возбуждения нет, спокойно лежит на своей кровати. После завершения данного состояния не помнит окружающих его тогда событий.*

**10) Перед Вами фотографии известных людей. Один из них чуть ближе к психиатрии, чем другой. Но лишь тот, кто дальше, поможет верно назвать загаданную патологию.**



Ответьте на вопросы:

- кто изображен на фотографиях?
- кратко изложите особенности биографии изображенных джентльменов через призму их связи с психиатрией.
- назовите патологию.